

Flöte und Orgel in der Kostheimer Kilian-Kirche



In einem weiteren Konzert des Konzertkreises von St. Kilian fanden sich am letzten Sonntag Orgel und Flöte zusammen.

Mit dem Duo „Horizontal/Vertikal“ bewiesen Katrin Heller und Szilvia Tóth, daß dies hervorragend harmoniert.



Beginnend mit der „Sonate für Flöte und obligates Cembalo“, ganz klassisch, über die „Fugue sur le nom D’Alain von Maurice Duruflé, bei dem die Flöte Pause hatte und „Trois Mouvements pour Flûte et Orgue“ von Jehan Alain.

Die „Sonata da chiesa“ von Frank Martin, geschaffen in der Zeit des 2. Weltkriegs, verbreitete mit teilweise düsterer Stimmung den unerbittlichen Charakter dieses Werkes.

„Versöhnlicher“ darauf eine Eigenkomposition von Katrin Heller: „Lullaby“. Und zum Schluss die „Sonate für Flöte und Orgel“ von Francis Poulenc, die ebenfalls hervorragend dargeboten wurde und die Künstlerinnen natürlich nicht um eine Zugabe herumkommen ließen.

Thomas Niklaus vom Konzertkreis St. Kilian dankte dem Duo und lud zum nächsten Konzert am 20. Dezember mit dem Blechbläserquintett „Rheinblech“ ein.

Anspruchsvolle Musik mit dem Duo „Horizontal/Vertikal“

Montag, den 26. Oktober 2015 um 23:11 Uhr -
